

## UNITED STATES POSTAL NOTES STAMPS

Tra il 1883 e il 1894 per consentire ai cittadini americani di inviare a parenti ed amici in piena sicurezza e a basso costo, 3 cent di tassa, somme di danaro inferiori ai 5 dollari furono istituiti i Postal Notes.



La prima emissione fu il 3 settembre 1883 ad opera della Homer Lee Bank Note Company; a causa dei frequenti furti postali che avvenivano a quel tempo, prevedeva il pagamento solo negli uffici della città indicata dall'emittente, in modo tale che, se rubata, non poteva essere portata all'incasso.

Negli anni abbiamo fino a quattro cambi di modello, ognuno prodotto da differenti compagnie. Riassumendo:

Tipo I : disegno e stampa a cura della Homer Lee Bank Note Company su carta gialla

Tipo II : stessa Ditta; stampa su carta bianco crema; la città di pagamento era scritta a mano

Tipo II-A : stessa Ditta; si riportava la scritta a penna o a mezzo timbro “ANY MONEY ORDER OFFICE”

Tipo III : stessa Ditta; la scritta risultava già stampata

Tipo IV : disegno e stampa a cura della American Bank Note Company

Tipo V : stampato dalla Dunlap & Clarke of Philadelphia

Successivamente, tra il 1 febbraio 1945 e il 31 marzo 1951, fu ripresa l'idea, questa volta con la emissione ed utilizzo di francobolli noti come Postal Note Stamps, non utilizzati per pagare il regolare servizio postale ma, se applicati su di una Postal Note Card, permettevano l'invio di piccole somme di danaro, fino a 10 dollari, a chiunque all'interno degli Stati Uniti.

Non solo risultava un servizio più economico rispetto ai “money order” ma comportava anche un minor lavoro da parte dell'ufficio postale. L'impiegato doveva solo applicare i francobolli sulla scheda ed annullarli, mentre era a cura del cliente riempire il modulo.

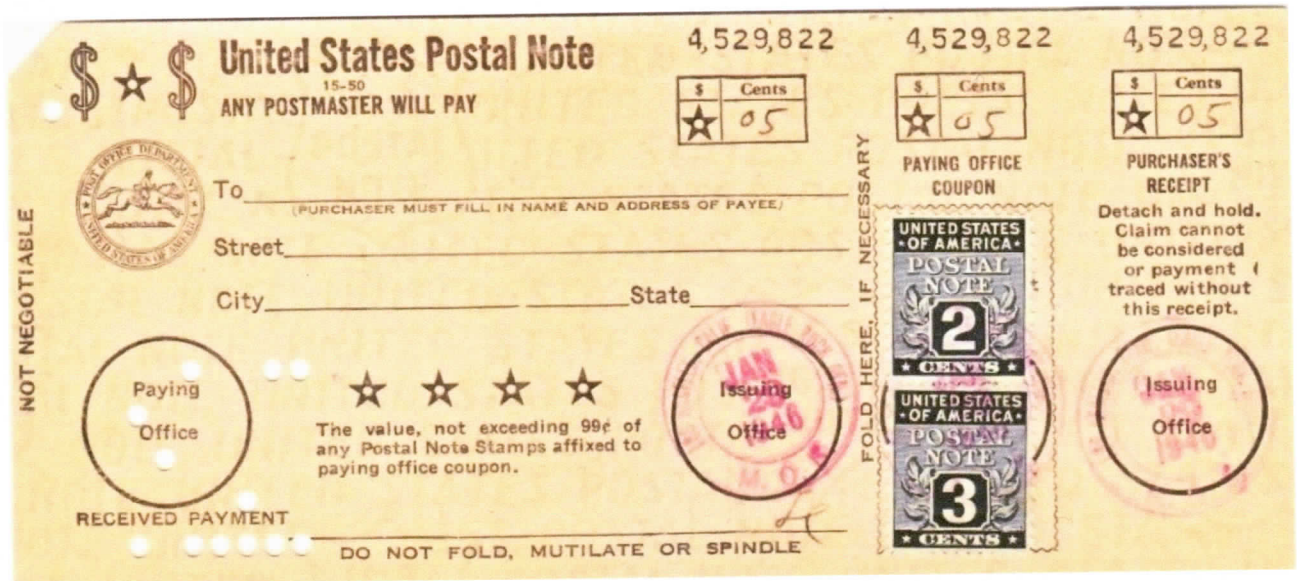


Ogni postal note era composto di tre parti:

- la parte sinistra era il coupon per la riscossione



- al centro la parte da lasciare presso l'ufficio in cui si riscuoteva e su cui erano applicati i francobolli
- la parte finale a destra rimaneva come ricevuta nelle mani del mittente



L'emissione dei francobolli fu di diciotto pezzi mentre il cartoncino di supporto fu stampato in undici esemplari diversi. Potevano essere applicati al massimo due francobolli per cartoncino per comporre un valore compreso tra 1 cent e 10 dollari.



I francobolli furono disegnati da William K. Schrage e incisi da C.A. Brooks; stampati dalla American Banknote Company, non presentano filigrana e hanno dentellatura 11 x 10.5.

Furono dapprima stampati su carta spessa e grigia e successivamente su di una nuova carta leggera e bianca; non si conosce l'esatta tiratura ma si stima sia stata intorno ai 660 milioni di pezzi, circa 40 milioni per ogni facciale. Venivano distrutti dopo l'uso ma un numero limitato fu immesso sul mercato al termine della loro validità.

